

creaktiv[®] Systems

Air Field Equalizer



Funktionsprinzip

Bei der Entwicklung des creaktiv Systems CD Optimizers, welcher ein starkes, aktives Energiefeld erzeugt, fiel auf, dass sich der Klang im Raum (auch bei Gesprächen oder Live-Gesang) schon durch die bloße Anwesenheit des CD Optimizers verbesserte. Von uns durchgeführte Feldmessungen zeigten, dass sich die elektrischen Felder in einem Raum, vor allem zwischen dem Hörer und den beiden Lautsprechern, deutlich unterschieden (siehe **Grafik1** unten). So zeigten die Ergebnisse der XYZ-Feldmessung eine Feldänderung links von 0,8V/m über 6 V/m bis 0,5 V/m der für die stereophone Wiedergabe wichtige Y-Achse. Rechts waren die elektrischen Felder bis zum Sitzplatz (Messpunkt 5) immer 0,5 V/m.

Die Optimizer-Technik unseres CD Optimizers war offensichtlich in der Lage, die elektrischen Felder so zu beeinflussen, dass eine Verbesserung der Luftigenschaften eintrat. Da die Technik aber relativ lokal wirkte, veränderte sich der Klang deutlich, je nachdem wo wir den CD Optimizer platzierten. Dies war keine Lösung. So suchten wir nach Möglichkeiten, zumindest die Feldfunktion unserer Optimizer-Technik über den ganzen Raum auszudehnen, wobei das Ziel hier nicht die Reduzierung der Felder, sondern der Ausgleich war. Nach umfangreichen Experimenten gelang es uns, kurzwelliges, blaues Licht mit unserer Optimizer-Technik zu formatieren, so dass wir genau das erreichten, was wir wollten (siehe **Grafik 2** unten). Durch den Einsatz unserer Optimizer-Technik in Verbindung mit Licht, konnten wir in der Spitze zwischen Sitzposition und rechts vorne bzw. links vorne 98% der Feldänderungen angleichen und so eine gleichförmige Schallausbreitung vom Lautsprecher zum Hörer ermöglichen. Spitzenwerte, wie die 6 Volt pro Meter am Messpunkt 2, wurden von 6 Volt pro Meter auf 0,5 Volt pro

Meter gesenkt. Durch den Ausgleich stieg die Feldstärke am Sitzplatz (Messpunkt 5) geringfügig von 0,5 Volt pro Meter auf 0,6 Volt pro Meter an.

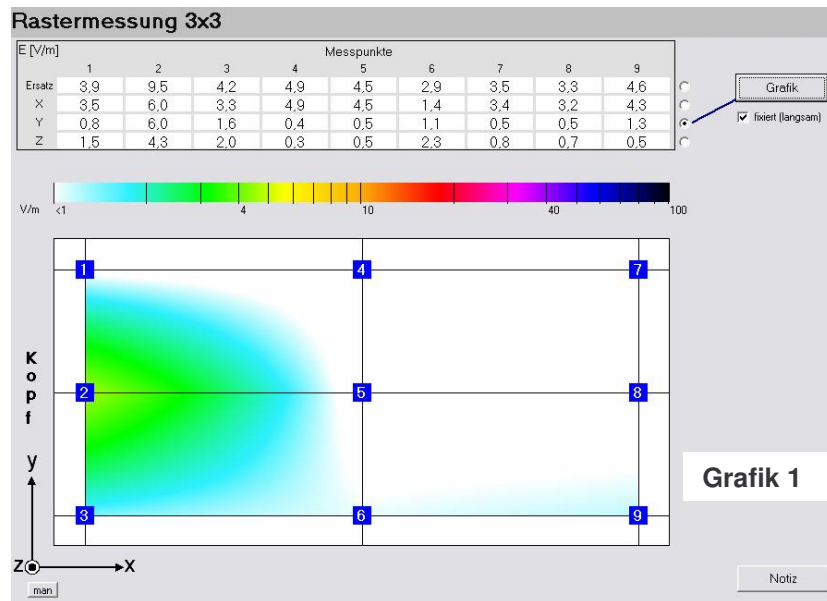
Kundenmeinung:

....Nach einiger Zeit wurde der Akustik-Luftoptimierer zugeschaltet d. h. blaue Lampe an. Das was jetzt passierte und zwar sofort, war wirklich wie ein Wunder, welches ich, wenn ich es nicht selbst erlebt, kaum für möglich gehalten hätte.

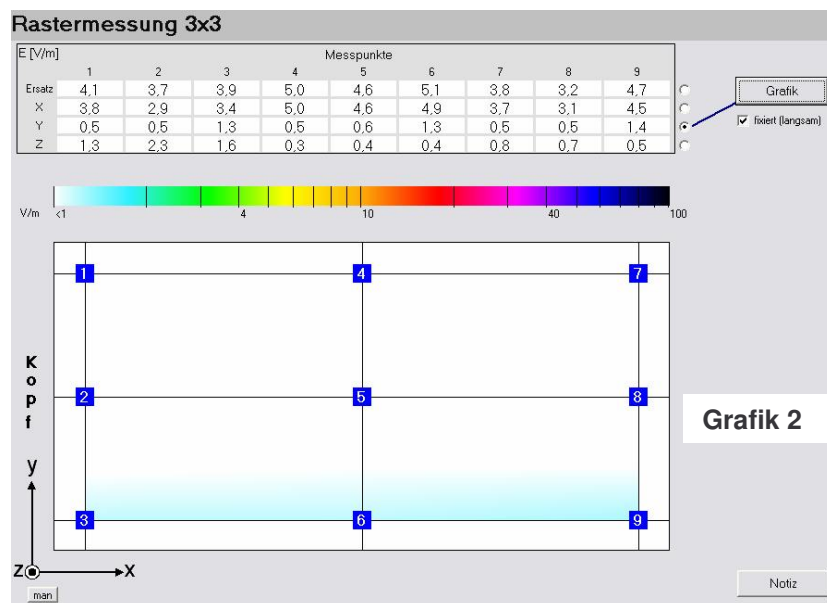
Jetzt hatte ich das Gefühl, dass ich mich in dem jeweiligen Aufnahmeaum befand, wo das Ereignis stattfand, egal ob Kammer-Jazz, Big-Band, Solosänger + Gitarre usw. - Einfach faszinierend.

Dieter Jurofsky

Feldverhältnisse am Sitzplatz ohne Air Field Equalizer



Feldverhältnisse am Sitzplatz mit Air Field Equalizer



Das Ergebnis: pure Musik!

Leuchtmittel / Verbrauch

Lampe und Leuchtmittel bilden eine Einheit und so kann das LED-Leuchtmittel nicht getauscht werden. Das Leuchtmittel hat eine durchschnittliche Lebensdauer von 20.000 Stunden. Der Verbrauch der Lampe beträgt ca. 1 Watt.

creaktiv systems made by
 Audio Selection creaktiv GmbH
 Drieschweg 9,
 D 53604 Bad Honnef.
 Tel. 02224 / 949930.
info@creaktiv-hifi.com
www.4stepsahead@creaktiv-hifi.de