

# creaktiv<sup>®</sup> Systems

## CD Optimizer und LP Optimizer



### Ziele der creaktiv Systems LP Optimizer und der creaktiv Systems CD Optimizer:

- Musik - und Videomedien sowie Kabel und Kabelbrücken, die auf den LP Optimizer gelegt werden, so zu optimieren, dass diese eine wesentlich natürlichere Musikwiedergabe ermöglichen. Dies ist das Hauptziel!
- Zusätzlich ist das für die Optimierung von Medien und Kabeln verwendete Feld des LP Optimizers und des CD Optimizers in der Lage, Materialstress von Geräten in dessen Nähe zu reduzieren und so den Klang ebenfalls positiv zu beeinflussen.
- Das Feld des LP Optimizers / CD Optimizers kann die Raumluft so neutralisieren, dass über eine gleichmäßigere Gasverteilung in der Luft eine homogenere Schallausbreitung ermöglicht wird.

### Funktionsprinzip

#### Der bisherige Ansatz - Medien (CD/DVD) neutralisieren

Es gibt mittlerweile eine Vielzahl von Mitteln und Geräten, welche den Klang einer CD optimieren. Da sind Sprays oder Tücher, welche eine optimale Reflexion des Laserstrahls ermöglichen, indem diese die statische Aufladung der CD verhindern oder einfach wegwischen. Es gibt aber auch CD-Optimierungsgeräte, welche die CD entmagnetisieren. Die dritte Gruppe versucht die Abtastung zu verbessern, indem Vibrationen oder unerwünschte Laserreflexionen verringert werden (z.B. Matten). Ziel dieser Maßnahmen ist eine bessere Abtastung der Information der CD. Dadurch soll ein Datenverlust vermieden werden, der dazu geeignet ist, trotz Paritätsbits und Interleaving (Verteilung aufeinander folgender Bits auf eine große Fläche) die Originaldaten zu zerstören. Können die Originaldaten nicht wiederhergestellt werden, kann mittels Interpolation nur ein wahrscheinlicher Wert angenommen werden, was zu einer Veränderung des Klanges durch den Datenverlust führt. Das ist die landläufige Meinung über den Wirkmechanismus.

Es sprach aber schon immer viel dafür, dass es einen weiteren (**den entscheidenden**) Wirkmechanismus für die klanglich deutlich hörbaren Unterschiede bei CD-Optimierungen geben musste, denn es konnte oftmals eben keine verbesserte Abtastung durch CD-Optimierungen nachgewiesen werden, die nicht ohnehin durch Paritätsbits und Interleaving vollständig korrigiert wurde. Die Forschung bezüglich unserer Tuning-Chip-Technologie über Elektrosmog zeigte den **entscheidenden** Weg des Wirkmechanismus für CD-Player deutlich auf.

#### Enttarnung des Mythos der Abtastungsverbesserung

Durch die Anwendung der Tuning-Chip-Technologie wussten wir, dass Elektrosmog in dem Gasgemisch der Luft zum spontanen Auftreten von Elektronenwirbeln führt und damit zu erheblichen, elektrischen Feldern. Diese wiederum beeinflussen die Elektronik klanglich negativ. Die Tuning-Chip-Technologie vermag das Entstehen dieser Elektronenwirbel drastisch zu reduzieren. Darüber gibt es messtechnische Untersuchungen und unzählige Hörversuche. Auch das Streulicht des Lasers vermag Einfluss auf die elektrischen Felder und so auf die Elektronenwirbel zu nehmen. Den Einfluss von Licht auf elektrische Felder haben wir bei der Entwicklung unseres Air Field Equalizers (blaue Lampe) nicht nur klanglich, sondern auch messtechnisch nachgewiesen. Wir wissen

aber auch, dass im Gasgemisch eines CD-Spielers mit seinen elektrischen Feldern, Elektronenwirbel mit hohen Spannungen durch sich ändernde Energieverhältnisse „angestoßen“ werden. Dies kann durch Vibrationen (dabei wirken die statischen Ladungen an den Oberflächen der Bauteile oder Platinen initialisierend) aber eben auch durch die rotierende, nicht neutrale CD geschehen. Somit war für uns der bisher mysteriöse Wirkmechanismus einiger klanglich eindeutig wirkender Pflegemittel enttarnt, deren Wirkung messtechnisch über die Verbesserung der Abtastfehler nicht nachzuweisen war. Während nicht behandelte CD's ständig Elektronenwirbel (starke partielle elektromagnetische Felder im CD-Spieler) und damit Klangverschlechterungen verursachten, verhielten sich CD's, welche entmagnetisiert und antistatisch behandelt wurden, eben neutral und verursachten keine zusätzlichen Elektronenwirbel, klangen also besser. Da der Einfluss der Elektronenwirbel sich letztendlich am intensivsten auf die Masse auswirkte, war der messtechnische Beweis mit herkömmlichen Messungen schwer möglich, aber über die Potenzialausgleichsverzerrungen immer deutlich hörbar.

### **Beseitigung von Materialstress**

Wir von creaktiv Systems stellten uns die Frage, was die Ursache für den Magnetismus der CD und die elektrostatische Aufladung der Oberfläche ist. Wir sind zu der Antwort gelangt, dass Materialstress durch Elektrosmog sowohl des ferromagnetisch verunreinigten Aluminium-Layers, als auch der Polycarbonat Schutzschicht der CD dafür verantwortlich sind. Daher haben wir für den CD Optimizer auch eine Technik verwendet, welche die Ursache der CD-Störungen (Magnetismus, elektrostatische Felder) also den Materialstress beseitigt. Schon die ersten Ergebnisse waren erstaunlich. In einem Behandlungsdurchgang der CD waren wir in der Lage, sowohl das Entmagnetisieren als auch die antistatische Behandlung überflüssig zu machen. Die CD wirkte „neutral“.

### **Der entscheidende Schritt weiter**

Durch die Chip-Forschung wussten wir nicht nur, welcher Wirkmechanismus wirklich hinter den Klangverbesserungen der CD-Tuning-Mittel steckte, sondern wir hatten mit den Chips auch eine Technik an der Hand, die uns einen entscheidenden Schritt weiter brachte. Indem wir mittels einer speziellen 3 Chip-Technik den Aluminium-Layer der CD für kurze Zeit informierten, konnten wir die CD selbst zeitweise quasi „zum Chip machen“ und so die Bildung von Elektronenwirbeln in den elektrischen Feldern im CD-Player drastisch reduzieren. Die CD verschlechterte so nicht die Elektrosmog-Situation im CD-Player, sondern war aktiv an der **Reduzierung** des Elektrosmogs und an der Interferenzbildung im CD-Spieler beteiligt. So erzielten wir mit unserem CD Optimizer eine bisher nie erreichte Wiedergabequalität über CD's.

### **Der Aufbau**

#### **Die creaktiv Systems Optimizer Technik**

In unserer Forschung bezüglich der nachhaltigen Auswirkungen von Elektrosmog auf Festkörper (Steckdosen, Kabel, Lautsprecher, Geräte) stellten wir fest, dass durch elektromagnetische Wellen auch die CD ihre Neutralität verliert und so klangschädliche Elektronenwirbel provoziert. Daher verwendeten wir eine uns bekannte Technik, um über die Aktivierung von Kristallen ein Energiefeld aufzubauen, welches binnen Sekunden Materialstress zu beseitigen vermag.

#### **Norwegischer Granit als Energiequelle**

Wir suchten aktivierbare Kristalle, die perfekt unseren Anforderungen entsprachen und fanden einen norwegischen Granit. Dieser Granit konnte durch einen mehrtägigen Prozess dauerhaft zu einer aktiven Energiequelle umgewandelt werden. Diese ist Grundlage für den Einsatz unserer Trippel-Chip-Technologie zur Optimierung einer CD. Der Vorteil dieser Technologie ist das vollständige Fehlen von Elektrizität. Keine elektrischen oder magnetischen Felder können das Umfeld negativ beeinflussen. Bei unseren Untersuchungen bisheriger Lösungen zeigten sich einige Lösungen in Ihren Wirkungen auf die CD beim Entmagnetisieren als wirkungsvoll, erzeugten aber elektrische Störfelder bis fast 90 Volt/Meter. Techniken mit derart gravierenden Nebenwirkungen kamen für uns nicht in Frage. Die herkömmlichen CD-Entmagnetisierer konnten auch nicht gleichzeitig Magnetismus und elektrostatische Probleme lösen. Unsere Technik der aktivierten Kristalle konnte aber mit einem Vorgang die Qualität einer entmagnetisierten und elektrostatisch behandelten CD erreichen - und das in 10 Sekunden! Aber wir wollten mehr - die CD, die aktiv Elektrosmog im Gerät verringert!

#### **Die creaktiv Systems Trippel-Chip-Technologie**

Hier kommt unsere Trippel-Chip-Technologie ins Spiel. Drei spezielle Chips mit unterschiedlichen Entstörspektren werden über eine Aluminiumplatte „gemischt“ und prägen die Objekte, welche auf den Granit gelegt werden, binnen Sekunden. So werden zum Beispiel die Layer einer CD oder DVD für den Abspielvorgang selbst zum „Chip“ und reduzieren pro-aktiv die Bildung von Interferenzen und Elektronenwirbeln in den Geräten.

#### **Perfekte Medien**

Medien, die auf den creaktiv Systems LP- oder CD Optimizer gelegt wurden, werden nicht nur neutral, sondern sind in der Lage, pro-aktiv systembedingte Störungen in DVD- und CD-Playern zu verringern. Kabel und Kabelbrücken klingen deutlich räumlicher und detailreicher.

#### **Das Ergebnis: pure Musik**

**creaktiv systems made by**  
Audio Selection creaktiv GmbH  
Drieschweg 9,  
D 53604 Bad Honnef.  
Tel. 02224 / 949930.  
[info@creaktiv-hifi.com](mailto:info@creaktiv-hifi.com)  
[www.4stepsahead@creaktiv-hifi.de](http://www.4stepsahead@creaktiv-hifi.de)